芥子園畫傳初集　第五冊

761.51
.C55
pt.I

9526

Freer Gallery of Art
Washington. D. C.

芥子園畫傳卷之五目錄

摹倣諸家宮紈式 十幅

李松年法　胡長伯画　唐六如画 徐文長詩
李龍眠仙山樓閣圖　藍田叔画 高廸吉詩　李咸熙画 王摩詰詩
王叔明画　米友仁画 吳彥高詩　倪雲林画并詩
郭宗丞画 蕭雲從倣

摹倣諸家摺扇式 十幅

李營丘枯樹圖 石谿學　范寬画 周賀詩　黃子久碧梧青嶂圖 盛伯含臨
米元章画 高房山倣 董其昌書　雷鯉画并詩　文與可画 孟東野詩
柯九思画并詩　王叔明画 高啟天池石壁詩　蘇東坡枯木竹石圖 徐文長臨并詩
王摩詰画并詩

摹倣諸家橫長各式 十幅

宮紈式

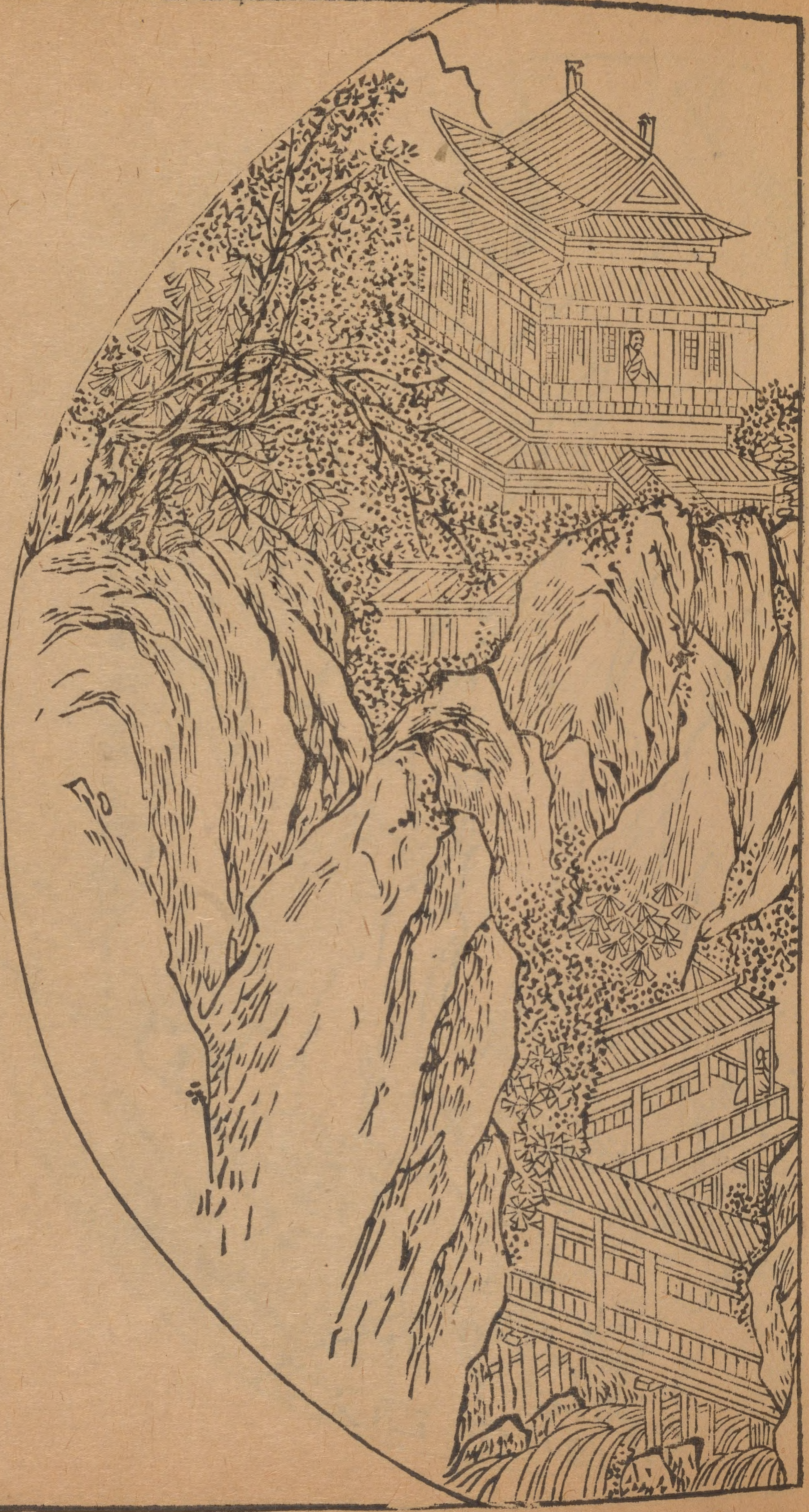
郭河陽法　黃子久法
李長衡画并詩
沈石田碧梧清暑圖　漸江画
楊龍友画
薛稷玩波圖韓昌黎渚亭詩　徐文長画并詩
程端伯画
李營丘梅花書屋圖

秋雲類秋水空谷歛鳥氷去響寒松過有陰當
澗瀑畫收生綠崖翠落層層白連天壤遠峯似可
登擬鄒宗年筆法於廣陵舟中

胡長伯画自文五
峰入手晚乃出入
叔明子久其筆古
質頗類文代以肯
人書學禮器碑

十里五江一物年青簑
晚霽老漁拓溪篷正苦
黃魚熟對似嬰生綠葉
蒲
徐青藤詩儀以
唐六如畫

倣古唐寅山樓閣圖



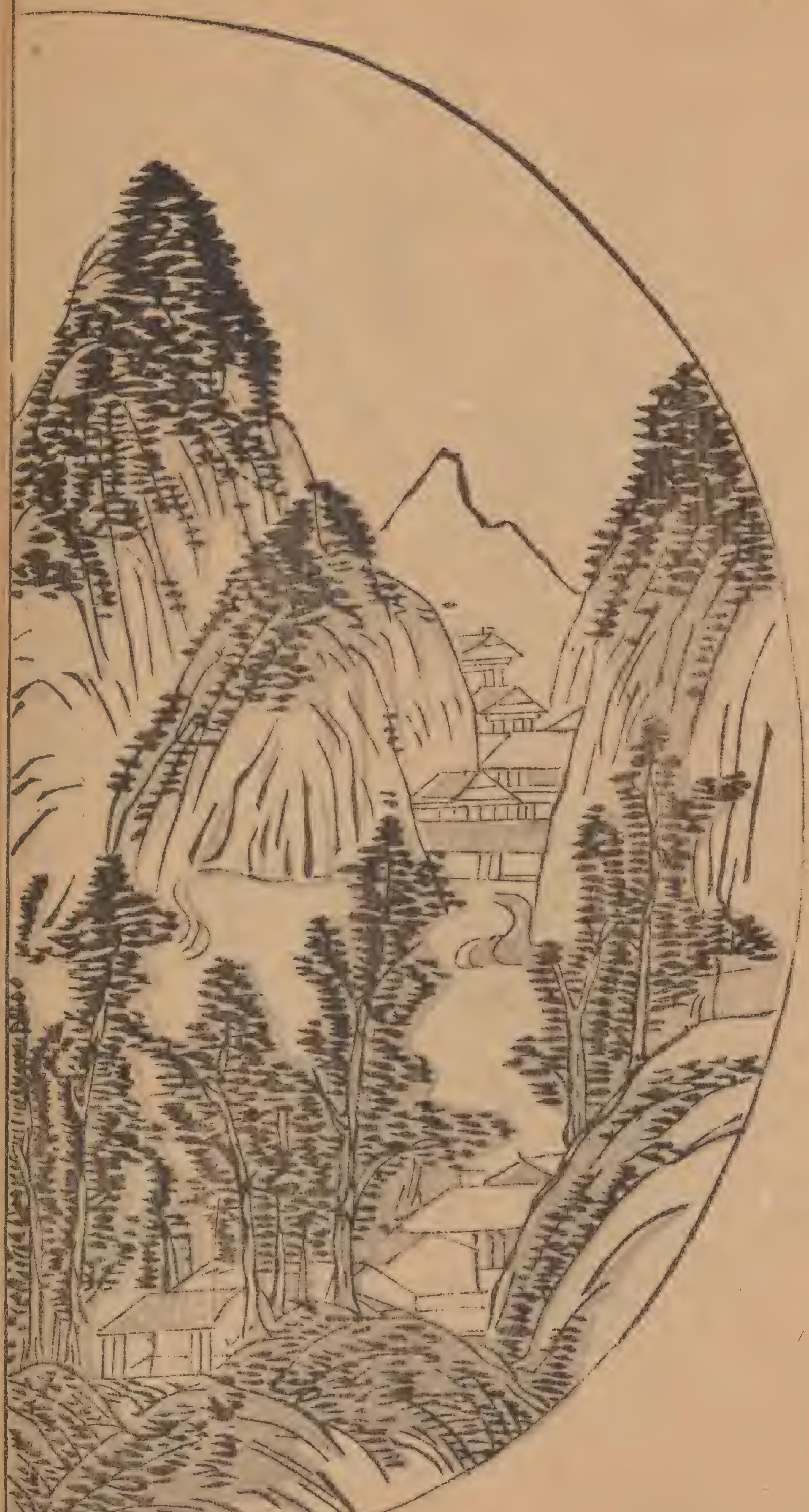
四更栖鳥驚山白知若起昇
古寺僧正立雲堂上鐘
寫李廸詩 西郎慕璘畫

蜀地多盤屈插天多峭崿
瀑泉吼而噴怪石翰欲落
種田燒白雲斫漆響丹壑
行隨拾栗猿歸對巢栖鶴
王摩詰鶩学龕融
雄奇蒼鬱非呂李咸
熙此筆寫之不可

襄陽皿彥重居
笠澤闢小軒與
榣旅江直辰驟
茫息知在八席
問亭縢伯顏白
看驟請王叔明
畫之

叔明書款多用小
篆故畫法亦多有
篆意

煙樹 雲稍留淡白氣
叢山腹出添來
吳彥高句寫以米友仁
法兩家又與自多吻
合



秋湖夜落空汀渚
曉樹離離含宿雨
伊軋中流聞櫓
聲卧聽溪人
隔煙語

雲林有題山水
贈吾廬徵君詩
山靜逸之氣詩
書畫皆類其
人

乾宗丞畫
蕭雲從倣於檪石山房

書顧命體於莊穆也呂黍傲而為畫記則化莊穆以
為奇逸紙上騎士躍〻此義於学古者李北海曰學我者拙
似作不敢後人學已惡不善學留鐵硯耳余閒窗偶
筆竟若溪上挑花不能禁其派出入無自能以淫不善
學我〻濺耀即羲學我〻益濺耀何以故不善學我固
以拙還我善學亦必遭巧竊并不能剩還我拙矣
繡水王槩安節氏硯自題

摺扇式

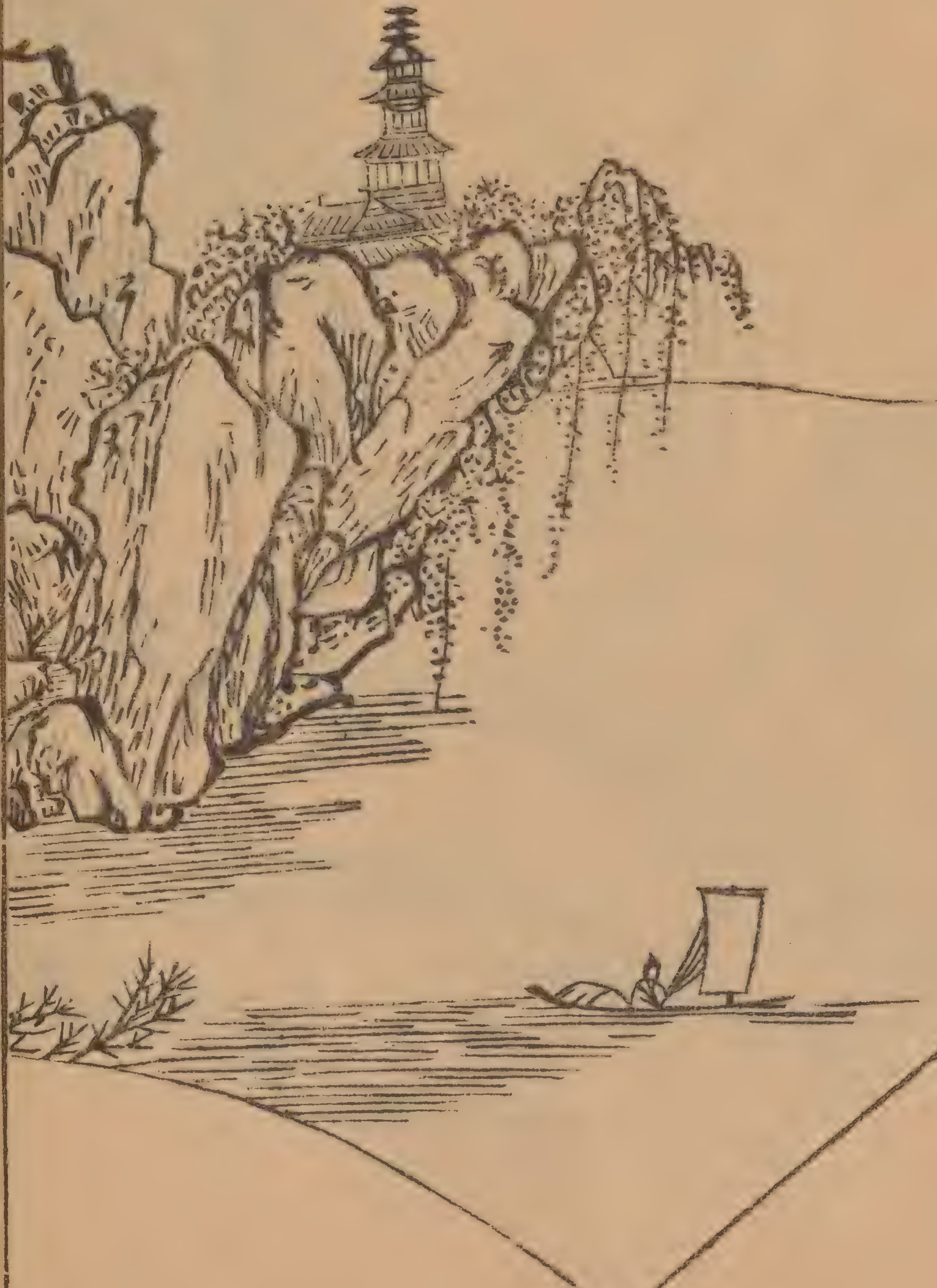
李營丘枯樹留石道人學畫

一宿五峯杯渡
寺虛廊中夜
磬聲分疎林
未落上方月深
澗忽生平地
雲幽鳥背泉
栖靜境遠人
當竹榻遺文
暫来此地歌
勞足盟斷故
鄉滄海濆
周賀詩書
用范寬

臨黃子久碧溪青嶂圖　盛丹

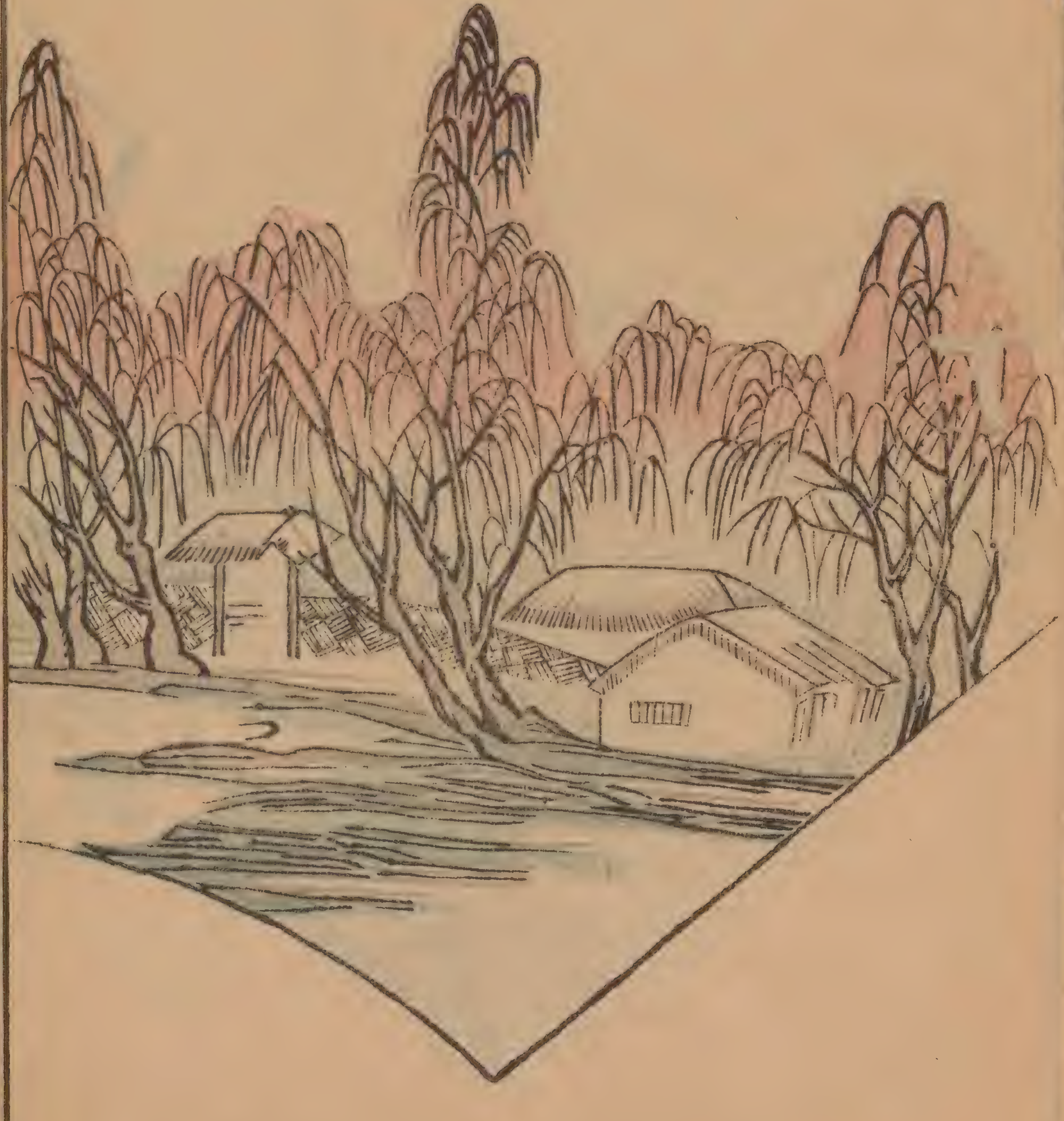
此房山倣南宮非倣元暉之作米家父子雖一洗宋人法就中微有辨爲拈烟

雲縹緲中着樓臺殿是元章寺絶處臨董華亭書



鳥外風煙古寺廻半帆僑掛夕陽
來江天物色無人管處處野棠花
自開 半園人雷鯉詩鯉与石田翁同
时寫而寻沈法

水亭涼
筆意可
採晚來
過河影
見蘆舟
潭香一冊
芰荷
爰与
西畫
意當



野詩
寄遠
只以
雨之

相逢何事
且褰裳澤
國間苔岸
岸開見說
漁陽南太
路杯溪無
雁寄書來

柯九思
詩畫

上有蘿薜
拂之翠壁下
有沙石藤蔓
生淸淸晴天
鄉景淸明鏡
正似兩表曉
林高鬟坐含
情多乎藤眞
髮滿鬢上立
層巒巒屋廬
有仙我未勸
米眥與此誰
當奇

截高太史
問天卿石
壁歌做黃
鶴山樵畫

道人寫竹并
枯叢卻
與禪家
氣味
同大
抵絕
無花
葉相
一團

蒼老
暮煙
中
徐文
長題
枯木
石竹
詩

寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖
風驚竹開門雪滿山灑空深巷靜積
素廣庭閑借問袁安舍偹肰尚閉
關　冬晚對雪憶胡居士家
王右丞詩書

寒家蓄古人翰墨頗多而長蘅此冊最爲賞鑒家所珍重今王子擴而充之發前人所未發尤爲僅事昔蒼頡造字而天雨粟鬼夜哭爲其洩天地之秘也是書行世得無又洩天地之秘歟

克菴沈心友謹識

橫長各式

學郭河昜

灋黄子久

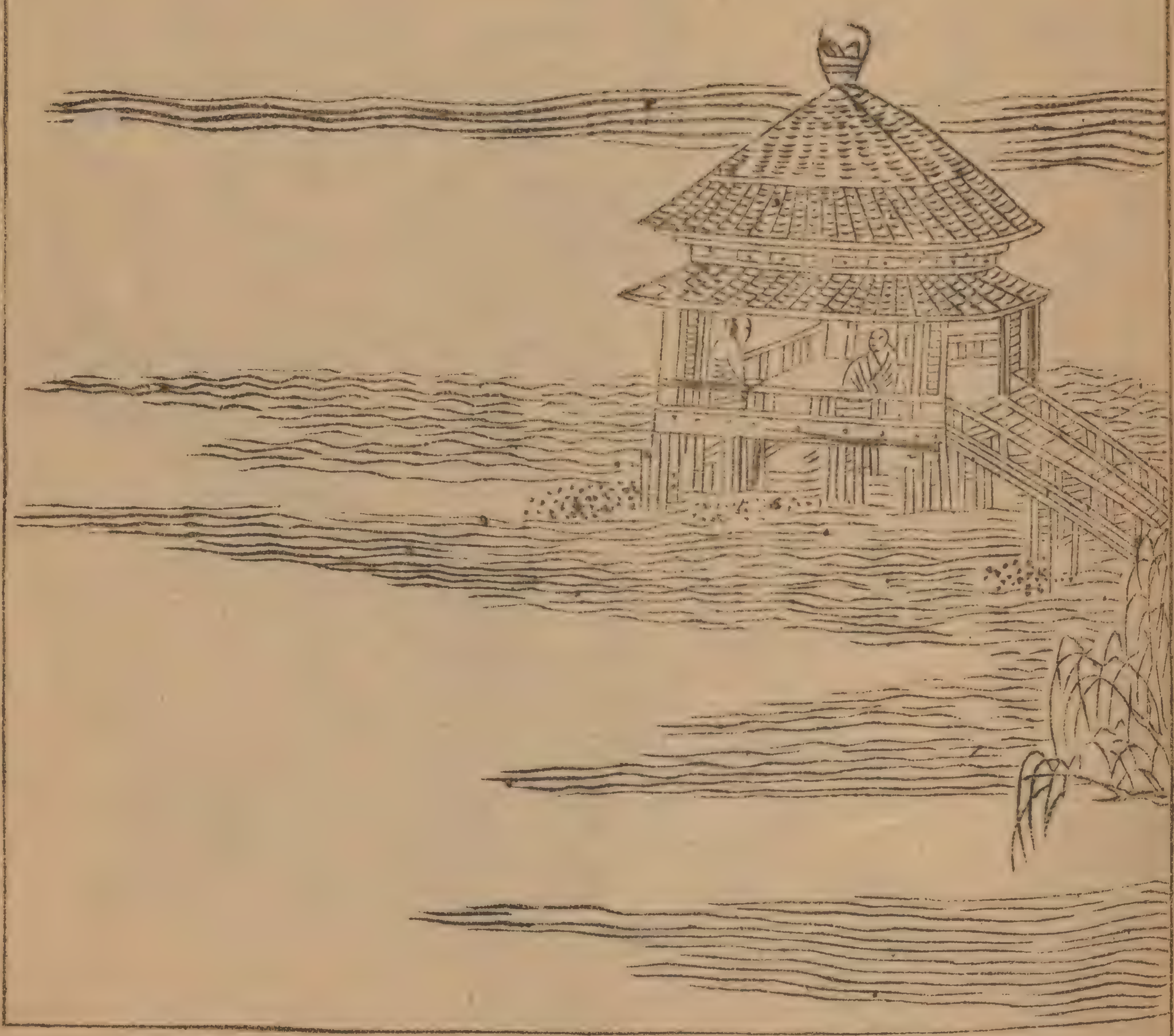
李長蘅以品行詩文重于世其畫洵稱逸品

沈石田碧梧清暑圖

楊就多負
償擬異
下筆
荒
舒
雲
此我
田雲
人去
路一過

自有人知處
那無路徃踪
莫教留四壁
面面看芙蓉

薛稷有玩波圖今以其法寫韓昌黎渚亭詩庶皆唐人氣味相合



峯巒四
面空中
起翠
千疊窓
裏來
田水
月

守樸忌晨夕烟
霞自呑吐泉飛
萬仞山風
送四時雨
青溪

李營丘梅花書屋

是集出自前賢秘本兼之鹿柴先生苦心
始於丁巳春成於己未冬歷四十餘月而
方告竣其中議論確當臨摹詳晰固畫學
之金針至若鐫刻神巧渲染精工誠藝林
之寶玩也賞鑒者幸無泛涉輕置焉

武林陳扶搖識

和漢書画譜翻刻書物所

京都書肆

御幸町御池南

菱屋孫兵衛

忠雅堂
大阪東區本町四丁目卅一番邸書林
赤志忠七